



## JACQUES BOSSER

### « Wax Spirit & Sakura Viper »

Exposition temporaire

30 janvier 2017 - 26 février 2017

Vernissage jeudi 2 février à partir de 18h

### LE MOTIF MIS À L'HONNEUR

La Galerie ADRIEN / KAVACHNINA est heureuse de présenter la 2ème exposition personnelle Jacques Bosser dans son espace du 104 rue du Faubourg Saint Honoré, au cœur du 8e arrondissement de Paris

**JACQUES BOSSER** noue depuis toujours une relation particulière avec la couleur, les signes, cherchant dans chaque motif une portée symbolique. Cet artiste complet, joue autant sur la nudité que la parure. À travers les poses figées très travaillées de ses modèles, ses grands portraits sur cibachrome sont des compositions plastiques d'une irréprochable rigueur esthétique. Dans les deux séries « Wax Spirit » et « Sakura Viper » l'artiste explore l'univers chatoyant et codifié des étoffes traditionnelles.

En 2007, Jacques Bosser conçoit la série « Wax Spirit » dans laquelle il met en exergue l'image d'un lieu de passage et d'échange. Dans ce travail, c'est l'histoire coloniale de l'Europe et les temps post-coloniaux des indépendances qui défilent à travers une représentation de portraits faisant référence aux peintures européennes de pouvoir. On parle aussi des hommes et des femmes venus d'Afrique, composant ce métissage européen et l'ayant enrichi de leurs traditions. Sous les couleurs chatoyantes des tissus, c'est aussi les liens nord-sud qui se trouvent évoqués, les problèmes de la pauvreté, du déracinement, de l'exode et de l'immigration.

« Sakura Viper » autour de la thématique : Héroïnes modernes voit le jour en 2009.

Contrairement à l'image que l'on a des « manga » en Occident, ces œuvres explorent souvent des formes de sexualité non traditionnelle. L'analyse explore la place et l'impact de ce genre de représentations dans une culture longtemps dominée par le patriarcat et s'interroge sur la diversité des lectures selon le public (masculin ou féminin, oriental ou occidental) qui accueille ces « manga ». Charlotte Rampling en Héroïne Manga, détourne la représentation et les paradigmes des jeunes héroïnes hyper sexualisées.

C'est à travers la mise en scène de modèles empreints de couleurs, de codes et de motifs différents que Jacques Bosser donne du sens aux histoires auxquelles ils sont rattachés.