

22VISCONTI

présente

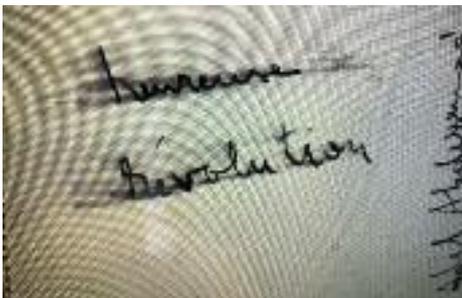
UNE EXPOSITION CONÇUE PAR PAUL ARDENNE

TALKING ABOUT A REVOLUTION !

17 MAI - 17 JUIN 2018

ADEL ABDESSEMED / ANDREI MOLODKIN
ARNAUD COHEN / BRUNO SERRALONGUE
BURAK ARIKAN / DIANA RIGHINI / ELENA KOVYLINA
FILIP MARKIEWICZ / FRANK PERRIN
GERARD FROMANGER / GIANNI MOTTI
JEAN-CLAUDE JOLET / JIMMIE DURHAM
JOSEPH BEUYS / MICHAELA SPIEGEL
MICHEL JOURNIAC / O'MAURICE MBOA
OKSANA SHACHKO / PETR PAVLENSKI
SHADI ALZAQZOUQ / VÉRONIQUE BOURGOIN

"Talking About A Revolution", l'exposition emprunte son titre à une chanson de Tracy Chapman. Parler de la révolution, donc, à défaut de la faire ! Les artistes conviés à exposer au 22 Visconti en ce mois de mai 2018, cinquante ans exactement après Mai 68, ne sont pas tant des révolutionnaires, des activistes, que des "irréconciliés".



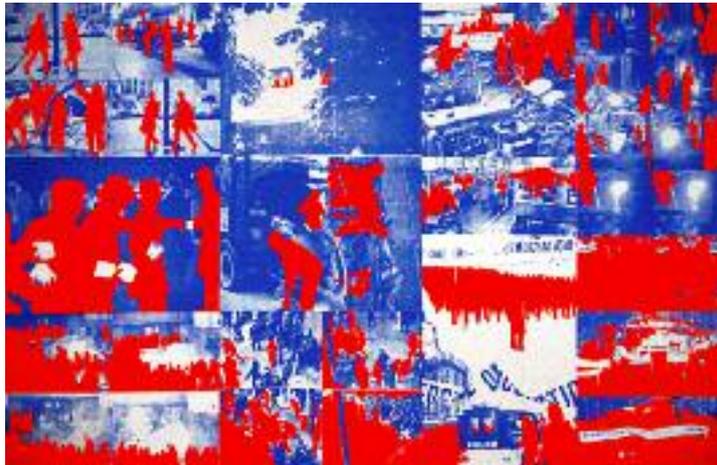
N'ayant pour la plupart aucune illusion, quant à la durabilité du capitalisme et de son système d'exploitation planétaire, ils expriment cependant l'espérance d'un mieux-disant politique et social tout en restant des témoins vigilants.

Ayant connu Mai 68 ou pas, ils ont soin d'éviter les postures « ancien combattant » ou « héros de la liberté chérie » et privilégient en lieu et place un comportement, ainsi qu'une création qui révèlent leurs inquiétudes.

Conçue par Paul Ardenne, qui fut historien, avant de se consacrer à l'art contemporain, cette exposition propose à travers le regard d'une vingtaine d'artistes, une réflexion lucide sur « les scories de la Story 68 » et le constat qu'en 2018, « le Grand Soir ne sera plus possible. Requiem pour la Révolution ! » déclare-t-il.

Pourtant, il nous met en garde : « Ne rejetons pas l'événement. Abstenons-nous, notamment, d'aller dans le sens des opposants à la « Pensée 68 », nombreux encore aujourd'hui, la plupart fossilisés déjà mais toujours prompts à voir dans les événements du printemps 1968, pour le meilleur des cas, la poussée d'acné de citoyens frustrés, et dans le pire, le début du commencement de l'abaissement moral de la France éternelle... »

« S'il s'agit bien de rendre grâce, aujourd'hui, aux derniers héros de la vraie révolution libertaire – les lanceurs d'alerte, les wikileaks, des ONG telles que Human Rights Watch ou Greenpeace, certains engagés recrutés dans l'activisme altermondialiste –, reste qu'il convient aussi de prendre la mesure d'une réalité où Cristiano Ronaldo, un footballeur, a remplacé Che Guevara, ancienne icône de la révolution permanente.»



© GERARD FROMANGER, LE ROUGE (1968)

A PROPOS DE PAUL ARDENNE

Historien et historien de l'art, commissaire d'exposition et écrivain français, Paul Ardenne enseigne l'histoire de l'art contemporain à l'université d'Amiens. Il poursuit à travers ses nombreuses publications, un travail sur les formes culturelles d'aujourd'hui, sur l'identité, le corps, l'espace-temps et leurs intrications réciproques. Il collabore aux revues art press, archistorm et inter et est commissaire indépendant pour des expositions internationales.

LE 22VISCONTI

Espace d'art indépendant au cœur de Saint Germain des Prés, créé sur une idée de **Frank Perrin** et **Armelle Leturcq**, le 22Visconti est dédié aux avants-gardes sous toutes ses formes, accueille des projets curatoriaux originaux, construits autour d'artistes internationaux.

22Visconti – 22 rue Visconti 75006 PARIS www.22Visconti.com Tél. : 33 (1) 46 33 96 12

COMMUNICATION & PRESSE

Agence Communication Culture www.sylviabeder.com

Sylvia Beder | sylvia@sylviabeder.com | t. 33 (1) 42 18 09 42

Béatrice Martini | sbc@sylviabeder.com | t. 33 (1)43 20 51 07