

:mentalKLINIK, ASKHAT AKHMEDIYAROV,
AIKA AKHMETOVA, JOEL ANDRIANOMEARISOA,
BABI BADALOV, MIRCEA CANTOR,
VAJIKO CHACHKHIANI, CARLOS CRUZ-DIEZ,
LEANDRO ERLICH, CHOI JEONG HWA,
ANGE LECCIA, ALMAGUL MENLIBAYEVA,
GULNUR MUKAZHANOVA, ANVAR MUSREPOV,
MICHELANGELO PISTOLETTO, DAGOBERTO RODRÍGUEZ,
AZIZA SHADENOVA, THUKRAL & TAGRA,
WANG DU, WANG YUYANG

One of the first international exhibitions in Kazakhstan, RACING THE GALAXY deals with the concepts of transitions, displacements and migrations and the spirit of freedom associated with the traveler's mind, reflecting the heterogeneous culture of Kazakhstan, which has always been accustomed to migration flows. The exhibition took place between two iconic places of the Nur-Sultan, the capital of Kazakhstan, the Pyramid of Peace and Reconciliation and the Palace of Independence which symbolize the contemporary history of this young city. By interweaving their visions, Jérôme Sans, internationally known curator and Dina Baitassova, emergent Kazakh curator, unveil through a series of interviews a forward-looking selection of 20 internationally acclaimed and emerging artists from various countries, including 4 artists from a vibrant Kazakh art scene which is still largely unknown. RACING THE GALAXY underlines the gradual dissolution of dichotomies between the East and the West, in the era of global communication and melting cultural influences. It reveals the ambivalence of travelling artists or cultural nomads facing the new challenges of our contemporary world, mapping the possible paths towards an uncertain future.

JÉRÔME SANS and DINA BAITASSOVA

RACING THE GALAXY

RACING THE GALAXY

An exhibition curated by JÉRÔME SANS and DINA BAITASSOVA

Le livre référence sur la première exposition internationale d'art contemporain au Kazakhstan par Jérôme Sans et Dina Baitassova

“*Racing the Galaxy* a été présentée dans deux bâtiments publics de Nur-Sultan, le Palais de la Paix et de la Réconciliation et le Palais de l'Indépendance, deux créations architecturales emblématiques, qui ont permis de souligner l'importance historique de cette exposition. **Avec les artistes, nous voulions montrer que, sans renier son héritage, le Kazakhstan avance à pas de géants vers le Futur.**”

Explorant l'esprit libre de nomadisme commun à tous ces artistes originaires du Kazakhstan et originaires d'autres régions du monde, *Racing the Galaxy* rend compte de la dissolution graduelle des anciennes dichotomies entre l'Est et l'Ouest, à l'ère d'une mondialisation de la communication et de la fusion progressive des influences culturelles.

Ce catalogue d'exposition met également en lumière les figures majeures et les artistes émergents d'une scène artistique kazakhe en pleine effervescence.

Partageant l'ambition de sensibiliser leur public aux dissonances d'un monde en pleine mutation, ces artistes se sont imprégnés de leurs multiples déplacements et de leur maîtrise des nouvelles technologies.

Couvrant des sujets tels que la mondialisation, le multiculturalisme, l'identité, le genre, les minorités, la quête du futur et l'appropriation de l'histoire, tous élaborent des récits spéculatifs et des stratégies esthétiques visant à cartographier les enjeux sociaux et politiques qui se jouent actuellement.

Ce livre est la première enquête en anglais sur la pratique de l'art contemporain au Kazakhstan. Il offre une nouvelle perspective sur les débats qui engagent la culture contemporaine kazakhe et internationale.

Racing the Galaxy affirme l'extraordinaire potentiel du Kazakhstan et plus largement de l'Asie centrale et célèbre sa capacité d'adaptation dynamique aux côtés de la préservation de l'héritage historique.



- Présentation des œuvres de 20 artistes de différents pays reconnus sur la scène internationale ou émergents : mentalKLINIK, Askhat Akhmediyarov, Aika Akhmetova, Joel Andrianomearisoa, Babi Badalov, Mircea Cantor, Vajiko Chachkhiani, Carlos Cruz-Diez, Leandro Erlich, Choi Jeong Hwa, Ange Leccia, Almaqul Menlibayeva, Gulnur Mukazhanova, Anvar Musrepov, Michelangelo Pistoletto, Dagoberto Rodriguez Sanchez, Aziza Shadenova, Thukral & Tagra, Wang Du, and Wang Chuyang.
- Des œuvres en résonance avec l'esprit de liberté qui guide les voyageurs et qui reflètent la culture hétérogène du Kazakhstan.
- Des interviews de chaque artiste.

A PROPOS DES AUTEURS

Dina Baitassova est critique d'art et commissaire d'expositions d'art contemporain. Elle est la co-fondatrice de **IADA** (International Art Development Association) et travaille sur des projets qui instaurent une collaboration artistique entre le Kazakhstan et l'Europe.

Elle a participé à de nombreuses expositions internationales, dans des musées et des institutions culturelles, en tant que commissaire indépendant. Elle a notamment été en charge du Pavillon National du Kazakhstan, dans le cadre de Expo 2017 à Nur-Sultan « *Future Energy* » et a organisé en 2013, lors de la 55ème Biennale de Venise, une exposition intitulée « *One Steppe Forward* ».

En 2018, elle a ouvert **TSE Art Destination**, un centre d'art qui organise des expositions d'art contemporain, des programmes pédagogiques et accompagne des projets expérimentaux. Elle a fondé l'agence de création **Artios Art Advisory** et a lancé **ASTANA ART SHOW**, dans la capitale du Kazakhstan, à Nur-Sultan.

Jérôme Sans est reconnu sur la scène internationale pour son approche novatrice et visionnaire de l'art contemporain.

Critique d'art, commissaire d'exposition et directeur d'institutions culturelles, il est le co-fondateur du **Palais de Tokyo** à Paris, il a également été le directeur de la première institution privée en Chine, **Ullens Center for Contemporary Art** à Pékin (2008-2012). Il a été le commissaire de nombreuses manifestations internationales, telles que la **Biennale de Taipei** (2000), la **Biennale de Lyon** (2005) ou encore la **Nuit Blanche** à Paris (2006) et la **Triennale de Milan** (2010).

Il est le directeur artistique de la **Fondation Emerige** qui s'installera sur l'île Sequin. Il est également le co-fondateur de **Perfect Crossovers** à Pékin, qui développe des projets culturels entre la Chine et le reste du monde.



ROCK THE GALAXY

Editions SKIRA

304 pages

130 illustrations en couleurs

Prix indicatif : 49,50 €

ISBN 978-88-572-4196-8

