

LES SCULPTURES D'ASIE DE LA COLLECTION VÉRITÉ

UN RESULTAT DE 3 700 000€

UN BRONZE KHMER PREEMPTÉ
PAR LE MUSEE GUIMET



Bouddha Vairocana, bronze doré
Chine, Dynastie Ming (XVI^{ème} siècle)

Grand succès pour la vente Vérité – Sculptures d'Asie organisée par Enchères Rive Gauche, qui s'est déroulée ce dimanche 18 octobre avec 91 pièce, restées éloignées du marché, depuis leur acquisition par la famille Vérité.

Initié dans les années 1920 par Pierre et Suzanne Vérité, puis enrichi par Claude et Janine Vérité, cet ensemble a été constitué par deux couples passionnés par les formes de la statuaire asiatique sacrée.

Ces sculptures ont suscité l'enthousiasme des collectionneurs d'art asiatique internationaux, qui étaient présents au téléphone et dans la salle pour acquérir ces pièces constituant un « musée imaginaire » d'une rare beauté. Les amateurs de sculptures et d'esthétique antique étaient également présents.

Cette vente, dont le produit total (avec frais) de 3 696 106 € est conforme à l'estimation d'origine, aura permis de découvrir les différentes facettes de la statuaire asiatique sacrée, de l'Afghanistan au Japon, en passant par la Chine, le Tibet et la Thaïlande.

La pièce la plus disputée, qui a retenu l'attention des musées français est **une sculpture en bronze khmère représentant Civa de style Bakeng ou du Pré Rup (X^{ème} siècle)**. Après avoir enregistré une ultime enchère de **739 352 € (avec frais)**, elle a été préemptée par le musée Guimet.

Parmi les pièces les plus convoitées, citons :

- un Bouddha Vairocana en bronze doré, provenant de Chine de la dynastie Ming au XVI^{ème} siècle, d'une hauteur de 110 cm, à **275 000 € (avec les frais)**,

- un Avalokitesvara sous forme tantrique en bronze doré provenant de Chine de la dynastie Ming au XVI^{ème} siècle, d'une hauteur de 68 cm, à **250 000 € (avec les frais)**,

- une sculpture d'Avalokitesvara Simhanada représentée dans la position de délasserment royal, en bronze niellé et laqué, provenant du temple de Chengde en Chine, sous le règne de l'empereur Quianlong, à la fin du XVIII^{ème} siècle, d'une hauteur de 79 cm, à **256 250 € (avec les frais)**,

- une tête de Bodhisattva Avalokitesvara, en bois laqué, de la région du Shanxi, de la dynastie Song, XII-XIIIème siècle, d'une hauteur de 94 cm, à **200 000 € (avec les frais)**,

- un Bouddha debout du Xème siècle en pierre noire, provenant de la région du Bengale en Inde du Nord, dynastie Pâla, d'une hauteur de 75 cm, à **125 000 € (avec les frais)**,

- une représentation de Samantabhadra, en bronze laqué, rouge et or, provenant de Chine du XVème siècle, d'une hauteur de 59,5 cm, à **162 500 € (avec les frais)**,

- une représentation de Guanyin debout, en bronze doré avec incrustation de pierres, provenant de Chine, Dynastie Tsing, au XVIIIème siècle, d'une hauteur de 51 cm, à **112 500 € (avec les frais)**.

Selon l'expert **Antoine Barrère**, *“cette vente a interpellé les nouveaux collectionneurs chinois qui ont manifesté un intérêt soutenu pour les pièces anciennes en bronze doré et confirmé l'attachement des collectionneurs européens pour les pièces d'art asiatique exceptionnelles.”*

Quant à **Guy Loudmer** d'Enchères Rive Gauche, il se réjouit que *“cette vente se soit déroulée à Paris et non pas à l'étranger. Elle démontre que Paris et dans le cas présent, Drouot, demeurent un territoire de prédilection pour les ventes de haut niveau.”*

S.V.V. : ENCHÈRES RIVE GAUCHE
MARIE-LAURE AMROUCHE
MURIEL BERLINGHI-DOMINGO
GUY LOUDMER

EXPERT : ANTOINE BARRÈRE

Contacts Presse Enchères Rive Gauche

sylvia **beder** – communicationculture – sylvia@sylviabeder.com
somane **dargent** – communication@sylviabeder.com – 01 42 18 09 42
www.sylviabeder.com

Contacts Presse Drouot

sylvie **krumula** - drouot.presse@drouot.fr + 33 (1) 48 00 20 23